



ELENA VENTURINI

Nata a Parma nel 1984, inizia giovanissima lo studio del flauto e si diploma nel luglio 2006 presso il conservatorio "A. Boito" sotto la guida della prof.ssa Grazia Bovio, dopo aver conseguito nel luglio 2003 la maturità scientifica ad indirizzo linguistico.

Prosegue gli studi presso l'Accademia Flautistica di Imola con i Maestri B. Cavallo e M. Valentini e frequenta contemporaneamente il Biennio Accademico di II livello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena.

Nel triennio 2007-2009 frequenta inoltre i Corsi Speciali di Alto Perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole tenuti da Chiara Tonelli conseguendone relativo Diploma Accademico.

Durante gli anni di studio partecipa a Masterclasses tenute da illustri flautisti: M. Caroli presso la Casa della Musica di Parma per la musica contemporanea, D. Formisano presso il proprio conservatorio, J. Zoon a Riva del Garda.

Fin dai primi anni segue i corsi estivi di alto perfezionamento di G. Pretto tenuti a Riva del Garda nell'ambito di "Musicarivafestival", nell'agosto 2005 e 2006 quelli di B. Cavallo a Portogruaro, nel 2007 e 2010 quelli di A. Oliva a Gubbio e a Riccione, esibendosi sempre al concerto finale dei migliori allievi.

Nell'aprile 2005 vince la borsa di studio "Girati" offerta dalla città di Mirandola per la "miglior interpretazione giovanile" e in seguito il terzo premio al Concorso Internazionale "Città della Versilia".

Risultata idonea per l'Orchestra Giovanile J Futura di Trento, per l'Orchestra Sinfonica di Savona, per il Teatro Lirico di Spoleto e per l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole, ha collaborato con quest'ultima come primo flauto e ottavino per i Concerti di Capodanno 2008 e 2009 presso il Teatro Comunale di Firenze diretti rispettivamente dai Maestri L. Baghdassarian e N. Paszkowskij e come terzo flauto e ottavino sotto la direzione del M° Nosedà per un concerto inserito nella stagione del Maggio Musicale Fiorentino nel giugno 2009.

Ha collaborato diversi anni con l'Orchestra dei Ducati, organismo nato in seno ai conservatori di Parma, Piacenza e Mantova, con la quale ha tenuto vari concerti a Milano, Mantova e Parma e nell'agosto 2007 e 2008 è stata chiamata a partecipare ai Corsi di Formazione Orchestrale dell'Estate Musicale Frentana di Lanciano in cui ha ricoperto il ruolo di primo flauto sotto la direzione del M° Zigarette.

Nel corso del 2008 e 2009 ha inoltre collaborato con l'Orchestra V. Galilei di Firenze per i corsi di Direzione d'orchestra del M° G. Ferro, con l'Orchestra Euromediterranea Sarda e con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Cagliari.

Ha lavorato in qualità di prima parte con l'Orchestra Filarmonica Italiana di Trento per la stagione d'opera 2008-2009 che si è svolta nei teatri di Asti, Biella, Aosta, San Remo e Stresa, e con la Nuova Sinfonica di Milano per i concerti svoltisi all'Auditorium Verdi nel novembre 2009 e 2010.

Nell'ottobre 2010 vince la borsa di studio presso il Laboratorio Cantiere dell'Arte di Frascati -RM- in cui ha la possibilità di specializzarsi in repertorio barocco da camera e si esibisce in concerti nella provincia di Roma.

Nel biennio 2009/2010 - 2010/2011 ha frequentato il Corso Superiore Post Diploma presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma nella Classe di Musica Insieme Fiati del M° Zejfart in qualità di Tirocinante.

Dal 2010 continua a perfezionarsi in flauto traverso con il M° Montafia seguendolo in Masterclasses e Corsi Annuali di Alto Perfezionamento.

Frequenta attualmente il Biennio Accademico di secondo livello ad indirizzo didattico presso il conservatorio "Venezze" di Rovigo.